

واولئك هم المفلحون كررفيه اسم الاشارة تنبيهاعلى ان اتصافهم بتلك الصفات تقتصى كل

(ب) خط کشیده پس ترکیبی اختالات کی وضاحت کریں نیز ضمیر" هدد "النے کے فوائد قلمبند کریں۔ (۱۰=۵+۵)

القسم الثاني: اصول تفسير

(1.)

(r+r+0=1.)

(1.)

(1.)

(1.)

سوال تمبر 4: _

سوال نمبر5:_

(1)

(r)

(r)

(4)

واحدةمن الاثرين

درج ذیل میں ہے تین اجزاول کریں۔

قرآن كى لغوى وعر فى تعريف مع فوائد قيولكھيں ۔

الاوت قرآن کے یائج آداب تحریر کریں۔

(الف) ترجمه كريس نيز بتائي كه "اثرين" الشكيام ادب؟

اختلاف قراءت سے احکام پر کیااڑ پڑتا ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔

قرآن مجید میں غیرعر فی الفاظ واقع ہوئے ہیں یانہیں مال کھیں۔



الوقت البعدد ثلاث ساعات

الاختبار (السنوي

الورقة الثانية: الحديث واصوله

نوف: آخرى سوال لازى ب باقى ميس كوئى دوسوالات حل كريس _

حصه اول:حديث

سوال نمبر 1: عن ابن عباس عن النبی قال یجیئ المقتول بالقاتل یوم القیامة ناصیته و راسه بیده و او داجه تشخب دمایقول یارب قتلنی حتی یدنیه من العرش.

(الف) اعراب لگا می ، ترجم کری اور اقیام قل کسی .

(ب) اعضاع جم تاک ، کان ، مونث ، آنکه ، باته ، یا ول کی دیت کسی .

(۱۲)

سوال نمر2: لواطلع في بيتك احدولم تأذن له في فنه بحصاة ففقات عينه ما كأن عليك من جناح.

(الف) اعراب لگائي ، ترجمه كرين اور بتائي كه ويت مين كياكياديا جاسكتا ہے؟۔

(ب) ویت اثلاث ویت ارباع اور ویت اثماس کی تشریح کریں۔

موال نمر 3: ان النبى قال خلوا عنى قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة و تغريب عامر والثيب بالثيب جلد مائة والرجم.

(الف) عبارت پراحراب لگائیں ، ترجمہ کریں۔

(ب) شادی شده اور غیرشادی شده کی زنامی سزا پراختلاف ائد تحریر کریں۔

(ج) حد کے لغوی واصطلاحی معنی کلیمیں نیز بتا کی کہ حدوداللہ کتنی اورکون کوئی ہیں؟

حصه دوم: اصول حديث

سوال تمبر 4: درج ذیل ش سے کوئی چارا جزاء ط کریں۔ (۱۰xm=m)

(الف) محدث، حافظ اورحاكم كس كوكيتے بيں؟

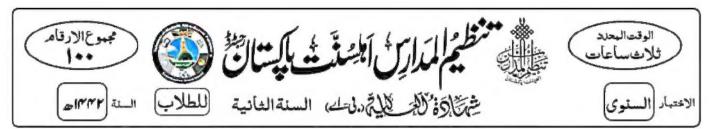
(ب) خبرِ متواتر كالغوى واصطلاحي معنى كهيس، نيزشرا كطاورتكم بيان كرير _

(ح) اخباراحاد تعين نيزحديث مشهوروحديث متنفيض مين فرق بيان كرير-

(و) مقبول كى اقسام كليس نيز مرويات بخارى وسلم كى تعداد كليس-

(a) ضعیف کے لغوی واصطلاحی معنی کھیں نیز ضعیف احادیث کے مراتب تھیں۔

(و) الطعن في الراوى في الضبط كون كون على؟



الورقة الثالثة: الفقه

توث: کوئی ہے تین سوالات حل کریں۔

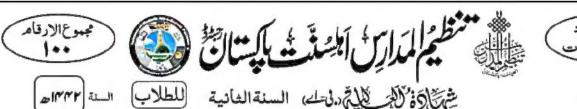
سوال نمبر1: (ويجوز بيح الطعام والحبوب مكايلة وعجازفة)وهذا اذاباعه بخلاف جنسه لقوله عليه السلام اذااخلتف النوعان فبيعوا كيف شئتم بعدان يكون يدابيد بخلاف مأاذابيع بجنسه هجازفة لمافيه من احتمال الربوا ولان الجهالة غيرما نعة من التسليم والتسلم فشابه حهالة القبية. (الف) ترجمه كرس (1.) (ب) لهافيه من احتمال الربوا كاتشرت كرين. (1.) (3) لان الجهالة غير مانعة كي واضح اعماز من تشريح سيرة للم كري. (11) (ومن بأعسلعة بثمن قيل للمشترى ادفع الثمن اولا) لان حق المشترى تعين في المبيع سوال تمبر2: فيقدم دفع الثمن ليتعين حق البائع بالقبض لما انه لا يتعين بالتعيين تحقيقا للمساواة. (الف) تشکیل کرتے ہوئے ترجمہ کریں۔ (0+0=I+) (ب) لان حق المشترى اورلما انه لايتعين كاخوب وضاحت السيل. (1++1"=r") (الف) خیاردؤیت، خیار عیب اور خیار شرط کی تحریفات اور درت بیان کرس. سوال تمبر3: (0+0+0=10) (پ) بیج فاسد کی تعریف بھم اور کم از کم دومثالیں تحریر کریں. (A+A+A=IA) قال و يجلس للحكم جلوساظاه افي المسجد. سوال تمبر4: (الف) ترجمه كرين اورظاهوًا كي قيد كافائده بدايد كي روشي مين بيان كرين -(A)

(4)

(r+)

(ب) کون ی مجداولی ہے؟

(ج) اختلاف شوافع اوراحناف مع دلائل كعيس.



الوقت المعند ثلاث سأعات

الاختباد (السنوي

الورقة الرابعة: البلاغة

نوث: صرف تين سوالات حل كريں ۔

سوال نبرا: ومافى على ما انعم مصدرية لاموصولة لفساد اللفظ والمعلى.

(الف) اعراب لگاكرتر جمه كرين.

(ب) فسالفظى ومعنوى كي وضاحت كرين.

(ج) "آل" كى اصل كيا ہے؟ اور اس كا استعال كس معنى ميں ہوتا ہے؟

سوال نبر2:- والفصاحة في الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع فصاحتها.

(الف) مذكوره عبارت كاتر جمد كرير_

(ب) ضعف تاليف اورتنا فركلمات كي تعريفات وامثلكه هيس.

(ع) مع فصاحتها كار كيب تحرير كرين نيز بتائي كه تنافر الكلمات يس مذكور الكلمات = 5+5=10

سوال نمبر 3: - درج ذیل کاتر جمه کریں نیز بتا کی کہ ریکس چیز کی امثلہ ہیں ، شاعر کا نام ضرور کھیں۔ 21+6+6=33

وتسعدى فى غمرة بعد غمرة سبوح لها منها عليها شواهد

(r) حمامة جرعى حومة الجندل اسجعى فانت بمرأى من سعاد ومسبع

(r) و مقلة و حاجباً مزججاً و فاجماً و مرسنا مسرجاً

سوال نمبر 4: ۔ درج زیل میں سے کسی پانچ کی تعریفات و امثلہ کھیں نیز مطول کے مصنف کا نام بتا تیں۔ 33=3+30 حشو، تطویل، تعقید، امثله، شواهد، ملکه

سوال نمبرة: - (وينحصر المقصود) من علم المعانى (في ثمانية ابواب) انحصار الكل في اجزائه لا الكلى في جزئياته والالصدق علم المعانى على كل بأب.

(الف) مذكوره عبارت كاتر جمه كرين نيز خط كشيده كي وضاحت ال طرح كرين كه شارح كي مرادواضح بوجائية. 17=9+8

(ب) ابواب ثمانيك نام كلهين.



(11)

الوقت المعند ثلاث سأعات

الاختباد (السنوي

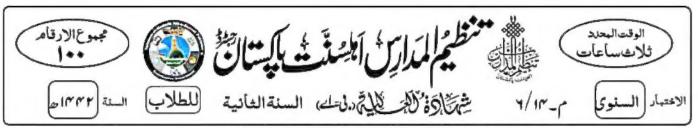
(الورقة الخامسة: الفلسفة والمناظرة)

نوث: برحصه سے دوروسوال حل كريں۔

حصه اول ... فلسفه

| ىذاتوضع | سوال تمبر1:- إن الهيولي لا تتجرد عن الصورة لأنها لو تجردت عن الصورة فإما أن تكور | | | |
|---|---|--|--|--|
| | أولاتكون لاسبيل إلى كلواحدمن القسمين | | | |
| (0+0=1+) | (الف) اعراب لگا كرتر جمه كرين - | | | |
| (1++0=10) | (ب) هيوليٰ کي تعريف کريں نيز مذکوره بالادعوی کو بالتفصيل دليل سے ثابت کريں۔ | | | |
| (1+4=14) | سوال نمبر2: _ (الف) صورة نوعيه كي تعريف كرين اوراس كے اثبات پر دليل قائم كريں _ | | | |
| (0+0=1+) | (ب) جیز کی تعریف کر کے اس کے اثبات پر دلیل تکھیں۔ | | | |
| (10) | سوال نمبر3: ـ (الف) حركت، سكون كى تعريف كرين نيز اقسام حركت كى وضاحت كرين ـ | | | |
| (1.) | (ب) کل جسم فله شکل طبعی نکوره دعوی کودلیل سے ثابت کریں۔ | | | |
| دوسراحصهمناظره | | | | |
| سوال نبر 4:- المناظرة توجه المتخاصمين في النسبة بين الشيئين إظهار اللصواب | | | | |
| (0+0=1+) | (الف) مناظرہ کا ماخوذ منہ ذکر کے کے کم از کم دووجوہ مناسبت ذکر کریں۔ | | | |
| ظر | (ب) مناظرہ مجاولہ،مکابرہ کی تعریفات ذکر کریں نیز بتا تھیں مصنف نے دیگر مصنفین کی تعریف النہ | | | |
| (4+9=10) | من الجأنبين في النسبة بين الشيئين الخ عدول كول كياب؟ | | | |
| (axa=ra) | سوال تمبرة: م درج ذيل ميس سے كسى يانچ كى تعريفات كلھيں _ | | | |
| | نقل، دعوی، دلیل، تقریب، سند، منع | | | |
| (4) | سوال نمبر6: - (الف)معارضه کی تعریف کریں ۔ | | | |
| (1.) | (ب) معارضه کی اقسام مع تعریفات تکعیں۔ | | | |

(ج) معارضه بالغير كي فقهي مثال ك ذريعه وضاحت كرير _



(الورقة السادسة: الأدب العربي

| | حسد، ار عب عري | ر الورك السا | | | |
|---------|--|--|--------------|--|--|
| | بارعايت موالات مين موجود ہے۔ | توث: تمام سوالات حل كرين جزود | | | |
| | حصه اول: حماسه | | | | |
| r++0 | اکشیدہ صیغ حل کریں۔ | ورج ذیل میں سے چاراشعار کا ترجمه کریں اور خط | سوال نمبر1:- | | |
| | فوارس صدقت فيهم ظنوني | فدت نفسي ومأملكت يميني | (1) | | |
| | إذا دارت رحى الحرب الزبون | فوارس لايملون المنايا | (r) | | |
| | أداء عراني من حبابك أم سحر | فوالله ما أدرى وإني لصادق | (r) | | |
| | عزيز وجار الأكثرين ذليل | وما ضرنا أنا قليل وجارنا | (r) | | |
| | ولاطُلَّ مناً حيث كان قتيل | ومامات مناسيد حتف أنفه | (a) | | |
| | | | | | |
| r + + 0 | ں نمبر2:۔ | | | | |
| | ولاينكرون القول حين نقول | وننكرإن شئناعلى الناس قولهم | (1) | | |
| | حنينا وهي دامية الحوامي | شهدين مع النبي مسومات | (r) | | |
| | ستابكها على البله الحرام | ووقعة خالد شهدت وحكت | (r) | | |
| | فردت علىمكروهها فاستقرت | فجاًشت إلى النفس أول مرة | (r) | | |
| | د انفوسا بنت على الكرم | نستوقد النبل بالحضيض ونصطأ | (0) | | |
| | | , i.e. | | | |
| | حصه دوم: متنبي | | | | |
| r + + 0 | کے مفر دات اور مفر دات کے جموع تکھیں۔ | صرف چاراشعار کا ترجمه کریں اور خط کشیدہ جموع | سوال نمبر3:- | | |
| | دعُمانراكضعفتعن إخفائه | عجب الوشاة من اللحاة وقولهم | (1) | | |
| | للببتلي وينال من حوبائه | والعشق كالمعشوق يعذب قربه | (r) | | |
| | ويحول بين فؤادة وعزائه | يستاسر البطل الكمي بنظرة | (٣) | | |
| | وجناعهن الناهيات الناهبا | المنهبات قلوبنا وعقولنا | (r) | | |
| | محن أحدمن السيوف مضاربا | ونصبنني غرض الرماة تصيبني | (b) | | |
| | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | |
| r++0 | درج ذیل اشعار میں سے چار کا ترجمہ کریں اور خط کشیدہ کی ٹوی تشریح کریں۔ | | | | |
| | تجزي دموعي مسكوبا بمسكوب | لاتجزئى بضني بى بعدها بقر | (1) | | |
| | منيعةً بين مطعون ومصروب | سوائر ربما سارت هوادجها | (r) | | |
| | على الحمام فما موت بمرهوب | أضرت شجاعته أقصى كتائبه | (r) | | |
| | | | | | |

على الدر واحترة إذا كأن مزيدا

جريحا وخلى جفنه النقع أرمدا

هوالبحرغص فيهإذا كأنراكدا

ومأتاب حتى غادر الكر وجهه

(4)

(4)